



## ” لیلیم ” پنجره ای نو برای جذب گردشگر

**آرمان شمال:** رییس هیات داوران دومین جشنواره موسیقی بومی البرز نشینان لیلیم گفت: جشنواره ای مانند لیلیم با سازماندهی مناسب می تواند فرصتی برای جذب گردشگر باشد.

هفتم آذرماه چراغ جشنواره موسیقی بومی لیلیم روشن شد و گروه های مقام چیلار، تیار، پرستوهای مهاجر و تبری نوا در ساری و گروه های موسیقی عاشیقلارمیشو، کادوس و سارنگ در آمل اجرای خود را به نمایش می گذارند.

در حاشیه آغاز به کار دومین جشنواره موسیقی بومی البرز نشینان ” لیلیم ” کیوان پهلوان در گفتگو با خبرنگاران گفت: در روزگار بحران هویت، یکی از راه های حفظ هویت فرهنگی، بازگشت به آیین ها و آداب و رسوم سنتی و فولکلوریک است.

وی یادآور شد: مازندران از دیرباز تاکنون یکی از مراکز مهم تجلی موسیقی محلی کشور بوده که متأسفانه امروز این هنرغنی در سراسیم

رکود و فراموشی قرار دارد.

رییس هیات داوران دومین جشنواره موسیقی بومی البرز نشینان "لیلم" خاطرنشان کرد: موسیقی محلی در حفظ میراث فرهنگی گذشتگان نقش بسیاری ایفا می کند و در این میان، باورها و آداب و رسوم چون بخشی از فرهنگ جامعه، پیوندهای عمیقی با موسیقی محلی دارد.

پهلوان افزود: حفظ و پاسداشت موسیقی بومی منجر به وحدت میان نسلها شده و می تواند به انسجام بیشتر جامعه امروز کمک کند.

وی تصریح کرد: جشنواره موسیقی بومی لیلم که امسال دومین سال تولدش را آغاز کرده فرصتی برای انتقال بین فرهنگها و علاوه بر آن پنجره ای نو در صورت ساماندهی بین دستگاههای مربوطه در جهت جذب گردشگر است.

رییس هیات داوران دومین جشنواره موسیقی بومی لیلم یادآور شد: در نخستین روز جشنواره شاهد فضایی منسجم تر و ساختارمندتر از سال گذشته بودیم که این خود نویدی از تداوم این رویداد فرهنگی است.

پهلوان با اشاره به پربار بودن نخستین روز جشنواره موسیقی لیلم گفت: سرنا، دسرکوتن، قرنه و کمانچه در مرحله تکنوازی و دوگروه محلی در نخستین روز مسابقات با هم به رقابت پرداختند.

وی افزود: این قبیل جشنواره ها علاوه بر اینکه نقش مهمی در جذب جوانان به موسیقی فولکلور دارد می تواند تلنگری برای مسئولان فرهنگی و اهالی موسیقی باشد تا هرچه سریعتر حمایت جدی خود را به صورت عملی در این رابطه انجام دهند و فضاهای مناسب آموزشی را در استان بسط دهند.

رییس هیات داوران دومین جشنواره موسیقی بومی لیلم تصریح کرد: با همکاری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و ادارهکل فرهنگ و ارشاد اسلامی می توان فضای تبلیغی مناسبی برای جذب گردشگران در این گونه جشنواره ها فراهم کرد.

